

Numărul 8
2022

PRO 10

Revista Școlii Gimnaziale „George Coșbuc”

Cuprins:

Oameni, timp și timpuri.....	3
Mărțișorul, între simbol și tradiție.....	4
Mărțișoarele noastre.....	5
Mantii de vise argintii se țeș peste îndepărtatul codru.....	6
Luna Pădurii 15 martie - 15 aprilie 2022.....	7
Buna Vestire.....	9
Martie în istorie- 104 ani de la Unirea Basarabiei cu România.....	11
Haiku de primăvară.....	12
Cu primăvara de mână, prin literatură.....	14
Din proiectele noastre.....	18
O lume dispărută.....	21
Colaborăm și ne ajutăm	22
Plantăm copaci astăzi, respirăm aer curat mâine.....	23
Radiografia erei pandemice.....	24
Ziua lecturii în școala noastră.....	25
Invitație la lectură prin scurte recenzii.....	26
De la galaxie, la tara noastră.....	27
Despre suflet, pentru suflet.....	28

Oameni, timp și timpuri!

Timpul trece, se scurge printre trăirile noastre sau noi oamenii trăim odată cu scurgerea lui. Oricum ar fi, viața ce ne este dată merge braț la braț cu timpul, clipă de clipă.

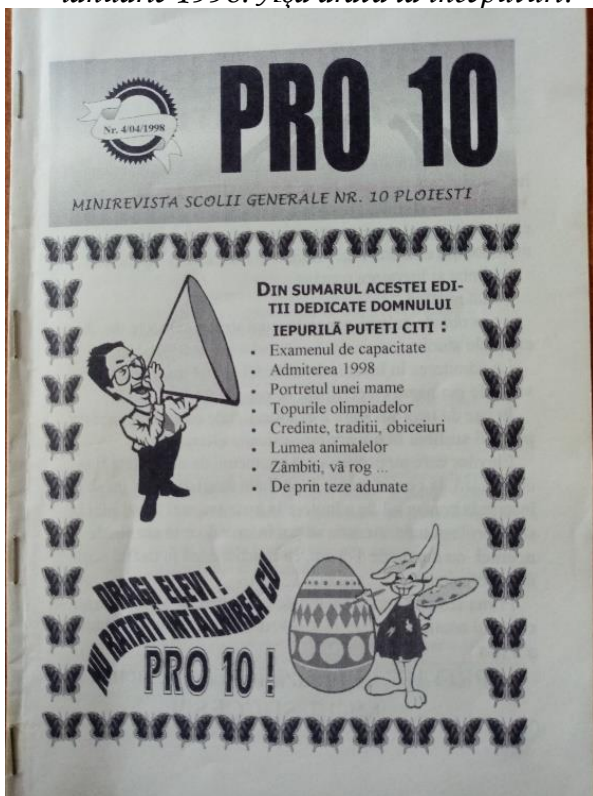
Viața fiecăruia este un cumul de nevoi, sentimente, experiențe... Jucăm roluri, ne bucurăm, ne întristăm, primim, dăruim sau uneori așteptăm...

Viața ne așează, nu întâmplător, în locul potrivit nouă. Pe mine viața m-a așezat în școală, întotdeauna lângă elevii ei, indiferent de rol.

Acesta este drumul pe care-l voi continua, cu dragoste lângă elevii mei, în școala pe care cu mult drag am denumit-o în mai 2004 „George Coșbuc”, înlocuind atunci un respectabil număr 10, cu valoarea spirituală a unei personalități a cărei poezii sunt iubite de noi toți.

Școala „George Coșbuc” rămâne în sufletul meu una specială, pentru că am trecut prin timpul existenței ei, ani importanți, și încă face parte din viața mea.

Dorința de a fi vizibili în comunitate, de a face cunoscute rezultatele și preocupările noastre au dat naștere revistei „PRO 10” al cărei prim număr a apărut în ianuarie 1998. Așa arăta la începuturi!



Sunt bucuroasă și mândră că acum, aprilie 2022, pot scrie din nou în acest „copil de suflet”.

Mergem încrezători înainte, indiferent de rolul ce ne este hărăzit, la braț cu timpul, dedicați elevilor noștri.

Mult success în continuare tuturor!

Director,
Prof. Avădanei Daniela



Mărțișorul, între simbol și tradiție

Mărțișorul este, alături de plăpândul ghiocel, unul dintre cei mai cunoscuți vestitori ai primăverii. El simbolizează renaștere, puritate și dragoste. Tradiția Mărțișorului are o vechime considerabilă. Nu se cunosc cu exactitate originile mărțișorului, însă specialiștii sunt de părere că originile sale ar putea fi daco-tracice întrucât și vecinii noștri bulgari au obiceiul de a oferi mărțișoare, însă sub numele de martenițe. Pe de altă parte, mărțișorul poate avea origini romane întrucât, pe vremea Imperiului Roman, Anul Nou era celebrat pe 1 martie, în prima zi a primăverii. Romanii îl celebrau pe Marte, zeul războiului, de Anul Nou, iar de la numele lui Marte poate veni și "mărțișor". În această situație, șnurul alb-rosu poate însemna victoria și vitalitatea.

Pe teritoriul României s-au găsit talismane, care sunt considerate mărțișoare, vechi de mai bine de 8.000 de ani. Aceste mărțișoare erau făcute din pietre de râu vopsite în alb și roșu, înșirate pe un șnur.

Mărțișorul este, însă, un simbol specific românilor, devenit tot mai bogat în semnificații, odată cu trecerea timpului, în ciuda faptului că etnografii de la începutul secolului nu îi prea dădeau șanse de supraviețuire.

Numele oficial al lunii martie a influențat, în ultimele decenii, generalizarea denumirii sărbătorii care cade la 1 Martie, Mărțișor, în defavoarea altor denumiri mai vechi, cum ar fi Dochia, Dragobete. Tot "mărțișor" se numește și cadoul făcut de 1 martie, arată Ion Ghinoiu în lucrarea sa "Sărbători și obiceiuri românești" (Editura Elion, 2002).

În zilele noastre, mărțișorul, făcut din două fire răsucite - unul alb și celălalt roșu - și de care, de cele mai multe ori, se prinde un mic obiect artizanal, este dăruit doamnelor și domnișoarelor în ziua de 1 martie. În trecut, de șnurul împletit se agăța doar o monedă de aur, argint sau din alt metal. Mărțișorul poate fi purtat la mână, la gât ori pe reverul hainei, iar în unele regiuni ale țării mărțișoarele sunt oferite inclusiv bărbaților.

După unele informații etnografice, în vechime, șnurul se împletea din lână albă și neagră și nu era împodobit cu monede sau alte obiecte artizanale. Astfel, pe vremea dacilor, șnurul era alcătuit dintr-un fir alb și unul negru. Potrivit unei vechi legende, Dochia a împletit o funie din ață albă și neagră, pentru a putea, astfel, să țină socoteala zilelor și a nopților și să știe când vine primavara.

Mărțișoarele noastre



Mantii de vise argintii se țes peste îndepărtatul codru...

Priveam cu nesaț, de la fereastra mea, peste vârfulile unduinde ale copacilor ce păreau să întetească o luptă de săbii ascuțite, provocate de vântul subțire ce se ițise prin codrul de aramă...

Părea că am deschis un ocehan către un alt univers stelar, noaptea fiind țesută din lumini argintate ce învăluiau pădurea fremătândă, în mantii de vise ce mă aruncau într-o lume de poveste.

Șuierul trunchiurilor se zbătea printre miliardele de frunze ce ofereau melodii ademenitoare către o altă lume, bizară lume...sunete misterioase ale întregului tablou străbătut de tăriile nopții.

Dintr-odată, mi s-a părut că sunt desprinsă de la fereastra mea de o rază aruncată ca o suliță de luna ce-mi oferea astfel o invitație în planul celest...că era vis ori aievea...nici nu mai știu...M-am simțit doar călătoare într-un univers diamantin, brodat în stele și străfulgerări galactice ce păreau să se oglindească în mii de fațete, la infinit.

Atingeam Carul Mare, dansam cu Ursa, eram atât de aproape de Steaua Polară, puncte simbolice, siderale pe care nici cu gândul nu le-aș fi atins vreodată.

Muzica sferelor cosmice rezona în arii metalice din care parcă se spărgeau miliarde de aștri în infinite particule antrenate într-un joc hiperbolic al Macrouniversului...

...dintr-odată, firul părea șubrezit, fragila mea legătură cosmică zdruncinată de-a dreptul, visul preschimbat într-o realitate pe care nu aș mai fi vrut-o, plăcându-mi atât de mult locul mistic abia părăsit, Cosmosul...

Perdeaua de mătase a odăii mele s-a unduit ușor lăsând să intre aerul rece al nopții prin care am înțeles că visul meu ce părea atât de palpabil m-a amăgit doar, lăsându-mi nostalgia neîmplinirii în suflet...sunt doar mantii de vise argintii țesute de mintea mea...

Profesor, Dragnea Elena



“Luna Pădurii” 15 martie - 15 aprilie 2022

În fiecare an între 15 martie – 15 aprilie serbăm “Luna Pădurii”, un eveniment ce are ca scop evidențierea rolului pădurii în menținerea echilibrului în natură la nivel global. Acest eveniment vine ca o necesitate în combaterea defrișărilor masive și își are rădăcinile în Statele Unite ale Americii, sărbătorit încă din 1872 sub numele de „Sărbătoarea sădirii arborelui”.

În România, prima dată a fost organizată în anul 1902 de către Spiru Haret, pe atunci ministru al Cultelor și Instrucției Publice.

În data de **21 Martie** sărbătorim “**Ziua Internațională a Pădurilor**”. Tema Zilei Internaționale a Pădurilor pentru anul 2022 este „**Pădurile și biodiversitatea – prea prețioase ca să le pierdem**”.

Pădurile găzduiesc aproximativ 80% din biodiversitatea terestră din lume. Pădurile sunt formate din peste 60.000 de specii de copaci. Diversitatea genetică ajută pădurile să facă față schimbărilor climatice și altor amenințări. Biodiversitatea se află sub amenințare gravă din cauza defrișărilor, a degradării pădurilor și a schimbărilor climatice. Gestionarea durabilă a pădurilor și refacerea acestora la nevoie este esențială pentru oameni, biodiversitate și climă.

Pădurile reprezintă cele mai diverse ecosisteme biologice de pe suprafața terestră, adunând peste jumătate din speciile terestre de animale, plante și insecte. Ele joacă un rol-cheie în lupta împotriva schimbărilor climatice și contribuie la menținerea echilibrului de oxigen, de dioxid de carbon și a umidității din aer. Totuși, în ciuda tuturor acestor beneficii ecologice, economice, sociale și de sănătate, este distrusă o mare parte a pădurilor de care umanitatea și multe specii de animale au nevoie pentru a supraviețui. Defrișările la nivel mondial continuă într-un ritm alarmant. Practic, circa 13 milioane de hectare de pădure sunt distruse anual. Defrișările cauzează între 12-20% din emisiile globale de gaze cu efect de seră, ce provoacă schimbările climatice.

Restaurarea și gestionarea durabilă a pădurilor contribuie la abordarea crizelor schimbărilor climatice și a biodiversității. De asemenea, pădurea produce bunuri și servicii pentru dezvoltare durabilă, încurajând o activitate economică care creează locuri de muncă și îmbunătățește viața.

În Parcul Național Retezat pădurile acoperă aproximativ 20500 ha, adică aproximativ 53% din suprafața parcului. Cele mai răspândite specii sunt fagul (*Fagus sylvatica*), molidul (*Picea abies*), jneapănul (*Pinus mugo*), bradul (*Abies alba*), paltinul (*Acer pseudoplatanus*), mesteacănul (*Betula pendula*), aninul verde (*Alnus viridis*), ulmul de munte (*Ulmus glabra*), scorușul de munte (*Sorbus aucuparia*). Populația de zâmbru (*Pinus cembra*) este probabil cea mai reprezentativă din Munții Carpați. Cele mai răspândite păduri sunt molidișurile și

făgetele și amestecurile de rășinoase cu fag. Pădurile de fag se găsesc între 800-1200 m altitudine, cele de amestec între 1200-1400 m, iar molidișurile între 1400-1800 m. Pădurile virgine și cvasivirgine însumează o suprafață de care acoperă aproximativ 3500 ha și reprezintă 17% din suprafața de pădure arondată în prezent Parcului. Limita superioară a pădurii se află în medie la 1800 m, dar uneori urcă la 1900 m (de exemplu pe Pârâul Șesele). Pădurile din Retezatul Mic prezintă o situație aparte, având în vedere caracteristicile abiotice din zonă (substratul calcaros, umiditate redusă, temperatură mai ridicată etc.).

Parcul Național Retezat, unul dintre cele 22 de parcuri naționale și naturale administrate de Regia Națională a Pădurilor - Romsilva, este situat în sud-vestul țării, în județul Hunedoara. Regia Națională a Pădurilor - Romsilva administrează 3.13 milioane hectare păduri proprietate publică a statului, ceea ce înseamnă 48% din totalitatea suprafeței cu păduri de la nivel național. Diferența de 52% o reprezintă suprafețele care aparțin proprietarilor privați. Pădurile administrate de Romsilva dețin certificarea managementului forestier la standarde internaționale. Regenerarea pădurilor este una dintre activitățile prioritare ale Regiei Naționale a Pădurilor - Romsilva, prin care se urmărește asigurarea integrității și permanenței pădurilor, pentru ca acestea să-și exercite cu continuitate funcțiile de protecție și de producție.

În concluzie, pădurile reprezintă atât un rezervor de resurse necesare vieții cotidiene, cât și un generator de servicii ecosistemice și un rezervor de biodiversitate.

Omenirea trebuie să adopte un nou tip de management al zonelor forestiere, care să asigure o exploatare rațională și o mai bună conservare și regenerare a acestora!

Prof. biologie, Avădanei Daniela



BUNA VESTIRE

(25 martie)



Buna Vestire este una dintre cele mai vechi sărbători închinată Maicii Domnului, fiind prăznuită începând cu sfârșitul secolului al IV-lea d.Hr.

Sfânta Biserică numește sărbătoarea Bunei Vestiri “începutul mântuirii noastre”, deoarece prin ea s-a împlinit promisiunea lui Dumnezeu de a le dăruia oamenilor un Mântuitor, prin ea s-a săvârșit Întruparea Fiului lui Dumnezeu, Care S-a făcut Fiu al Fecioarei.

Nașterea Domnului, Tăierea împrejur, Întâmpinarea, creșterea cu înțelepciunea și înțelegerea, Botezul, propovăduirea învățaturii, minunile, Patimile, Moartea pe cruce, Învierea, Înălțarea la cer, trimiterea Duhului Sfânt peste Sfinții Apostoli, Întemeierea Bisericii, sunt urmare a Bunei Vestiri.

Buna Vestire este relatată în Sfânta Scriptură, în Sfânta Evanghelie de la Luca, cap.1, 26-38, iar icoana ce reprezintă acest eveniment este întâlnită atât pe iconostas/catapeteasmă, cât și pe ușile împărătești ale altarului, fiind zugrăvită în culori vesele, luminoase.

În partea stângă îl întâlnim pe solul lui Dumnezeu, pe Arhanghelul Gavriil, în plină mișcare, ținând în mâna stângă un toiag, iar cu mâna dreaptă pecetluind binecuvântarea adusă Sfintei Fecioare: *“Bucură-te, ceea ce ești plină de har, Domnul este cu tine. Binecuvântată ești tu între femei.”*

În partea opusă, așezată pe un tron, stă Maica Domnului torcând. Deasupra ei este pictat un semicerc, simbol al cerurilor preaînalte, din care izvorăsc trei raze de lumină, simbol al Sfintei Treimi.

Dialogul desfășurat între cele două personaje este transpus în mișcările mâinilor. Fecioara Maria ține mâna dreaptă cu palma ridicată, parcă se întreabă neliniștită: *“Ce fel de închinăciune poate să fie aceasta?”*, iar ulterior, la cuvântul Arhanghelului: *“Și iată vei lua în pântece și vei naște fiu și vei chema numele lui Iisus. Acesta va fi mare și Fiul Celui Preaînalt se va chema.”*, pare a se întreba cu uimire și prudență: *“Cum va fi aceasta, de vreme ce eu nu știu de bărbat?”*

Iar Arhanghelul îi explică Sfintei Fecioare:

“Duhul Sfânt Se va pogori peste tine și puterea Celui Preaînalt te va umbri; pentru aceea și Sfântul care Se va naște din tine, Fiul lui Dumnezeu se va chema.”

Înclinarea smerită a capului arată răspunsul plin de dragoste și ascultare al Sfintei Fecioare: *“Iată roaba Domnului. Fie mie după cuvântul tău!”*

Și din această clipă în pântecul ei începe să se țeasă trupul lui Hristos, Care a luat nu numai din trupul Maicii Sale, ci și din sufletul ei, din tot ce este omenesc, născându-se Dumnezeu și Om.

Iar omenirea primește nu doar un Mântuitor, ci și o Mamă.

Profesor, Papuc Mihaela

Martie în istorie- 104 ani de la Unirea Basarabiei cu România

La 27 martie 2022, se împlinesc 104 de ani de la Unirea Basarabiei cu România, eveniment ce a reprezentat un moment esențial pentru anul istoric 1918, care a culminat cu Marea Unire a tuturor românilor de la 1 decembrie.

În ziua de 27 martie 1918, la Chișinău, Sfatul Țării vota Unirea Basarabiei cu Regatul României. Decizia liderilor românilor basarabeni venea într-un context tulbure, generat de înfrângerea Rusiei în Primul Război Mondial, prăbușirea țarismului și ascensiunea regimului bolșevic. Regatul României era văzut drept singurul care putea garanta viețile basarabenilor.

Termenul de Basarabia a desemnat, vreme de câteva secole, o fâșie de teritoriu de la nordul Mării Negre. Acest termen a fost reinventat în anul 1812, când Rusia a copleșit Moldova dintre Prut și Nistru. Până în anul 1812, niciodată Moldova nu fusese divizată de Prut, ci era împărțită între Țara de Sus și Țara de Jos.

Mai mult de un secol, românii dintre Prut și Nistru au fost supuși unui proces de desnaționalizare. Școlile și Biserica Ortodoxă s-au numărat printre instrumentele folosite de administrația rusească pentru a-i desnaționaliza pe români. Înfrângerea Rusiei în Primul Război Mondial și prăbușirea țarismului au creat premisele unei renașteri naționale a românilor din Basarabia. În aprilie 1917, a fost creat Partidul Național Moldovenesc, iar în octombrie a fost proclamată autonomia Basarabiei, care avea Sfatul Țării drept organ legislativ. Inițial, liderii românilor basarabeni au proclamat o Republică Democrată Federativă Moldovenească, în cadrul Rusiei. Apoi, sub influența unor cărturari ardeleni refugiați la Chișinău, precum Onisifor Ghibu, lucrurile au evoluat, iar Sfatul Țării a proclamat independența Basarabiei.

La 27 martie 1918, Sfatul Țării a votat Unirea. Doar trei din cei 135 de deputați au votat împotriva. Basarabia a rămas unită cu România până în vara anului 1940, când teritoriul românesc dintre Prut și Nistru, împreună cu Bucovina de Nord și cu Ținutul Herța, au fost cedate ca urmare a ultimatumului Uniunii Sovietice.



Profesor, Merlă Veronica

Din creațiile elevilor

HAIKU DE PRIMAVARA

Sebastian Mițurcă, clasa a VIIa B

"La vie divise le ciel
Comme un perce-heige sous le soleil,
Goutte d'inconnu"

Miruna Cristiana Mușat, clasa a VIIa B

Le vent du printemps traverse la colline
Les feuilles de l'arbre depuis peu fleuri
Dansant harmonieusement dans son
souffle.

Rareș Dobre, clasa a VIIIa A

Avec des perce-neiges braves
Et du bourdonnement d'abeilles
Printemps sur le seuil.

Ștefan Iordache, clasa a VIIIa A

La lumière souriant,
La chaleur flottant, Les fleurs dansant
Apportent de loin l'envie de vie.

David Ciocodei, clasa a VIIa B

Les champs en fleur à l'horizon.
Caressées par les rayons de soleil

Les fleurs prennent part à la couleur.

Alexandra Lungu, clasa a VIIIa A

Cerisier, tes fleurs
Racontent en silence tant d'histoires !
Moi, je les écoute.

Laza Martina, clasa a VIIIa A

D'entre les nuages le soleil sourit.
On sème nos prochains souvenirs
De la pluie des fleurs.

Darius Bodor, clasa a VIIIa A

Le temps des mugets qui verdissent
Les feuilles qui grandissent.
Leur ombre te couvre.

Ariana Nedelcu, clasa a VIIa B

Les pieds parmi les fleurs,
La tête haute, dans la lumière,
Je plonge dans la couleur de la saison.

Rebecca Brutus, clasa a VIIa B

Le vent doux caresse mon visage
Les rayons dorés me charment

Le plus beau rêve.

Dragoș Pătrana, clasa a VIIa B

Toute fleur un peu timide

Sort de la terre, prend du courage

Jouant avec le soleil.

Diana Roșoiu, clasa a VIIa B

Il neige avec des fleurs,

Moi, je me baigne dans la grande mer

De la lumière jaune.

Eusebiu Gabriel Pană, clasa a VIIa B

Le monde se reflète dans

La stalactite de glace qui perd sa vie

Doucement, en gouttes d'eau.

Sava Robert Ștefan, clasa a VIIIa A

Le soleil se détend

Le temps passé est oublié

La nature lui répond.

Ion-Stana Giovana, clasa a VIIa B

Le bois entier chante

Quand le magnolia fleurit.

Une symphonie blanche.

Popescu Maria Gabriela, clasa a VIIIa A

Des pétales rosâtres

Couvrent les arbres en robes fines

Manteau de couleur.

Liviu Ștefan Piscan , clasa a VIIa B

Les perce-neiges se fanent

Les feuilles apparaissent dans les arbres

Les enfants se réjouissent de la chaleur du printemps.

Maria Păun, clasa a VIIa B

Printemps de nouveau

Des fleurs jaillissent enthousiastes

En parfumant doucement le jardin.

Poeziile au fost realizate sub îndrumarea
doamnei profesor de limba franceză .

Profesor, Antonescu Mihaela

Cu primăvara de mână, prin literatură...

Un nou început

de Clarisa Ștefania Negoșescu

Clasa a IV-a A

Iată, apar plânzii ghiociei de sub zăpadă,
Trezind la viață natura amorțită,
Lumina soarelui voios să vadă
Și rândunica ce de departe e venită.
Miroase-a verde proaspăt și lumina,
Pătrunde-n casele înfrigate,
Ce-o așteptau ca pe o străveche doină,
Bucurie aducând sufletelor lor curate.

Neastâmpărați, voioși și sinceri,
Copiii sparg liniștea zilei,
Uitând de lungile tăceri,
A năpraznicei iernii file.
Fiți bucușii prieteni dragi,
Sosește mare binecuvântare,
Pe-ale noastre meleaguri largi,
Așteptând-o cu o sfântă cântare.



Primăvara

de Maria Cristina
Clasa a IV-a A

Știi tu, Primăvară,
Că te-am cunoscut
Chiar din prima zi
În care m-am născut?

Raza ta de soare,
Sau câte un nor,
Cântam adesea
Stând în cărucior.

Ghiociei, zambile,
Cu parfumul lor,
Au umplut câmpia.
E încântător!

Fluturi, bulburuze
Zumzăie prin flori,
Cîrîpit de păsări
Mă trezește-n zori.

Tot așa frumoasă
Ai rămas mereu,
Chiar de Bala Iarnă
Pleacă tot mai greu.

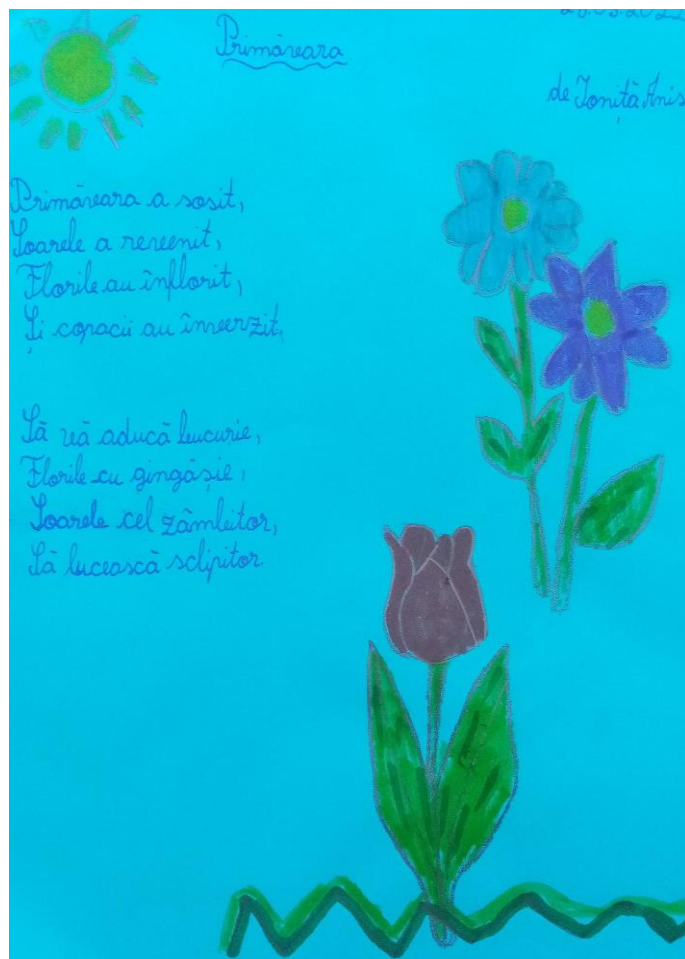
Flori de primăvară

Tudorache Maria- clasa a III-a B

Este o zi însorită de primăvară. Am ieșit în grădină, împreună cu mama, pentru a planta zambile. Aceste flori au diferite culori: pot fi roșii, portocalii, galbene, albastre ori violet și miresme diferite în funcție de culoare.

Mai întâi am săpat o groapă adâncă, unde am asezat bulbul, l-am acoperit cu pământ și l-am udat. Pe tulpina plantei erau multe flori parfumate, ca niște clopoței, iar frunzele verzi și late le protejau.

În grădină era o mireasmă îmbietoare, iar eu eram fericită că am ajutat-o pe mama să planteze minunatele flori. În fiecare zi merg în grădină, cu stropitoarea mea micuță și ud zambilele pentru a rămâne înflorite cât mai mult timp.



Ionița Anisia- clasa a III-a B



Primăvara

de Oana Milea
clasa a III-a B

Primăvara a sosit
Și zăpada s-a topit
Câmpul tot a înverzit
Copacii-au înmugurit.

Copilașii au pornit
Pe tot câmpul înflorit
Să culegă viorele,
Toporași și floricele.

Furnica

de Nicolae Miruna
clasa a IV-a A

O furnică muncitoare
S-a trezit cu ochi-n soare
Să-și caute de mâncare.

Căuta, ce căuta,
Dar nimic din ce-și dorea
Pe afară nu găsea.

A plecat, apoi, la muncă
Chiar din luncă să aducă
În desagă-o mică nucă.

Primăvara

de Ionuț Ștefănescu
clasa a III-a B

Primăvară, primăvară
Mai bună ca iarna-amară
Îmi aduci un ghiocel
Tare mic și frumușel.
Dacă tu n-ai exista
Iarna tot ar continua
Și noi nu ne-am bucura.

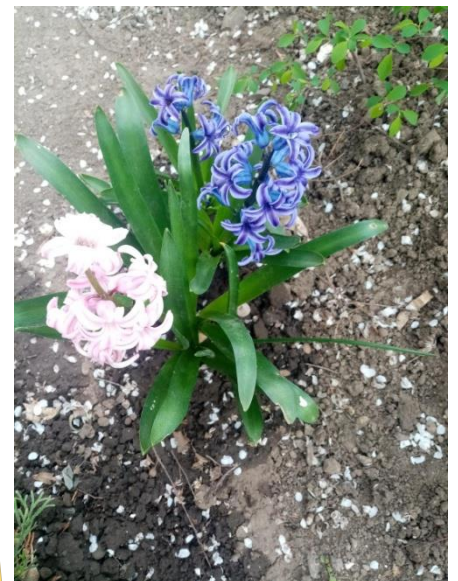
Primăvara

de Marin Nadia
clasa a IV-a A

A venit iar primăvara
Și-a cuprins chiar toată țara
Noi vrem să ne amintim
Că natura o iubim.

Flori frumoase, delicate
Pe câmpii stau asezate
Au miros îmbietor
Sunt pe placul tuturor.

Mărțișoare dăruim
Bucurii pe chip zărim
Oua de Paște vopsim
Pe Mântuitor Îl cinstim.



Medula Maria Maria
clasa a I-a A

Spring
(ハナ)

In Japan, spring is wonderful, the cherry trees are so cute. In there is a fair de-
very that is named sakura. - ハナ (hane) means
spring in Japan. This country is so beautiful
and calm. I heard that they love parks, in there
the streets are so clean, I mean that there is no
garbage on the floor.

I think that spring in Japan is the best!



ハナ hane

Coordonator, profesor Șteoaică Roxana

Vine primăvara de Dragoș Metea clasa a III-a B

După o lungă așteptare
Primăvara iar apare
Cu puzderie de flori
Și cu păsărele-n zbor.

Rândunele multe vin
La cuiburi ele revin
Le repară binișor
În ele fac puișori.

Primăvară, ai venit?

de Alexandru Cioloca
clasa a III-a B

Primăvară, ai venit?
Ghiocelul ne-a vestit
Că tu vei veni curând
Cu râuri de flori curgând.

Copiii zburdă pe câmpii
Se bucură, fac nebunii
Zăresc păsările-n zbor
Ce se-ntorc cu-atâta dor.

Primăvara e pe drum

de Maia Ivănoiu
clasa a III-a B

Primăvara e pe drum
Noi o așteptăm acum
Rândunelele au sosit
Primăvară, ne-ai lipsit!

Vine-ncet, pâș-pâș, ușor
Iarna o gonește-n zbor
Frigului îi spune: „Pa!”
Vreme bună aduce ea.

Din proiectele noastre...

Leonardo da Vinci

~ 1452 - 1519 ~

* „Cea mai nobilă plăcere este lucrarea de a înțelege”



- Leonardo da Vinci a fost pictor, om de știință, muzician, arhitect dar și inginer de origine italiană
- Este considerat unul dintre cei mai de seamă genii din întreaga istorie a omenirii și este recunoscut datorită lucrărilor de artă
- Este născut în orașul numit Vinci din Toscana, pe numele real Leonardo di ser Piero da Vinci
- A fost elevul lui Verrocchio în domeniul picturii, depășind rapid profesorul



Pictor

- Faimoasa „Mona Lisa”
- „Cina cea de Taină”
- „Adorația magilor”
- „Madona Benois”

Muzician

- A desfășurat numeroase experimente legate de acustică cu ajutorul unui clopot și tonalitatea lui la lărire
- A fost interpret
- A inventat un instrument muzical numit viola organista

Om de știință

- A realizat schițe de invenții precum: parașuta, mașina de zbor
- A fost un avocat pentru o metodă științifică
- Considera că un artist trebuie un om de știință bun, pentru a vedea proporțiile și observația atentă
- Trebuia surmalele secrete sub formă de cod, de la dreapta la stânga putând fi citite doar în oglindă.

DAVULCU ESMA

Flori de primăvară



Am făcut acest mărșur pentru ziua de Martie. Te voi scrie cu drag mamei.

Ghiocelul înfloreste la inceputul primaverii, de aceea i se mai spune "vestitorul primaverii". Aceasta floare gingașă este o plantă perenă.

• STIAI CĂ... are o singură floare → este albă
seamănă cu un clopotel



tulpina este verde și firavă
frunzele sunt liniare
bulbul este otrăvitor

• ALTE FLORI DE PRIMĂVARĂ



narcisa **ATENȚIE!**

Nu rupeti florile! Ele sporesc cantitatea de oxigen necesara vietii, incalză sufletele oamenilor și înfrumusețea natura. Aferiti flori celor dragi!






O lume dispărută


Turkey

Un turkey este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud. Este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud. Este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud.




Triceratops

Triceratops este un dinosaur care a trăit în America de Nord și America de Sud. Este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud.




Stegosaurus

Stegosaurus este un dinosaur care a trăit în America de Nord și America de Sud. Este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud.



Tyrannosaurus Rex

Tyrannosaurus Rex este un dinosaur care a trăit în America de Nord și America de Sud. Este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud.




Stroza Delta

Fosile

Fosile: aligator

Informații: Aligatorii (Alligator) sunt un gen de reptile din familia Alligatoridae ordinii Crocodylia. În prezent există două specii de aligatorii: aligatorul american (Alligator mississippiensis) și aligatorul chinez (Alligator sinensis). În plus, mai multe specii dispărute de aligator sunt cunoscute din rămășițele de fosile. Aligatorii au apărut pentru prima oară în timpul epocii oligocene cu aproximativ 37 de milioane de ani în urmă.




Fosile: T-rex

Informații: Ca și ceilalți tiranozauri, Tyrannosaurus era un carnivor biped cu o craniu masiv echilibrat de o secundă lungă și grea. În comparație cu membrele posterioare mari și puternice, membrele anterioare erau scurte dar neobișnuit de puternice pentru mărimea lor și erau prevăzute cu câte două gheare ascuțite. Cel mai complet specimen măsoară 12,3 m.



Fosile: Mamut

Informații: Primele specii de mamuți au apărut în Asia, după o migrație din Africa. S-au obișnuit la condițiile de trai destul de reci, fiind supuși înfrungerii glaciare acum 80 000 de ani. Pentru a putea supraviețui, mamuții migrau în Europa pe timp de iarnă.



Trilobit

Trilobitul este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud. Este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud.



Libelula

Libelula este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud. Este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud.



Amonit

Amonitul este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud. Este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud.



Stegosaurus

Stegosaurus este un dinosaur care a trăit în America de Nord și America de Sud. Este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud.



Tyrannosaurus Rex

Tyrannosaurus Rex este un dinosaur care a trăit în America de Nord și America de Sud. Este un animal care a trăit în America de Nord și America de Sud.

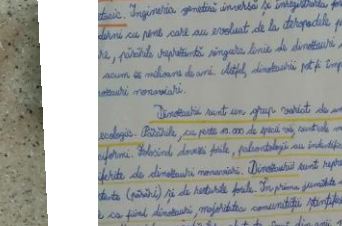


Stroza Delta

Fosile


Fosile: aligator

Informații: Aligatorii (Alligator) sunt un gen de reptile din familia Alligatoridae ordinii Crocodylia. În prezent există două specii de aligatorii: aligatorul american (Alligator mississippiensis) și aligatorul chinez (Alligator sinensis). În plus, mai multe specii dispărute de aligator sunt cunoscute din rămășițele de fosile. Aligatorii au apărut pentru prima oară în timpul epocii oligocene cu aproximativ 37 de milioane de ani în urmă.



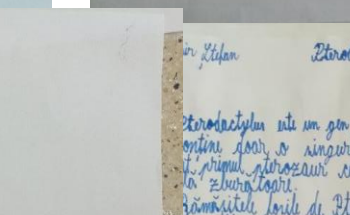
Fosile: T-rex

Informații: Ca și ceilalți tiranozauri, Tyrannosaurus era un carnivor biped cu o craniu masiv echilibrat de o secundă lungă și grea. În comparație cu membrele posterioare mari și puternice, membrele anterioare erau scurte dar neobișnuit de puternice pentru mărimea lor și erau prevăzute cu câte două gheare ascuțite. Cel mai complet specimen măsoară 12,3 m.



Fosile: Mamut

Informații: Primele specii de mamuți au apărut în Asia, după o migrație din Africa. S-au obișnuit la condițiile de trai destul de reci, fiind supuși înfrungerii glaciare acum 80 000 de ani. Pentru a putea supraviețui, mamuții migrau în Europa pe timp de iarnă.



Dragomii Marii Adelina

Leaellynasaura


avea ochi mari

Acest dinosaur erbivor mic trăiește în Bolul Sud, unde o parte din an nu se îngheță și fug.

Se poate ca Leaellynasaura să fi evoluat în care să se adapteze la condițiile de viață din regiunile polare.

Camerii de sticlă nu știu prea multe despre acest dinosaur, însă presupuneri întemeiate. Ei cred că erau probabil colorați.

Leaellynasaura ar putea să aibă o culoare verde și să aibă ochi mari.




DESCOPERITE de copii, în anul 1983!

Stroza Delta

Fosile

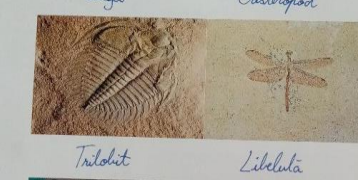
Fosile: aligator

Informații: Aligatorii (Alligator) sunt un gen de reptile din familia Alligatoridae ordinii Crocodylia. În prezent există două specii de aligatorii: aligatorul american (Alligator mississippiensis) și aligatorul chinez (Alligator sinensis). În plus, mai multe specii dispărute de aligator sunt cunoscute din rămășițele de fosile. Aligatorii au apărut pentru prima oară în timpul epocii oligocene cu aproximativ 37 de milioane de ani în urmă.



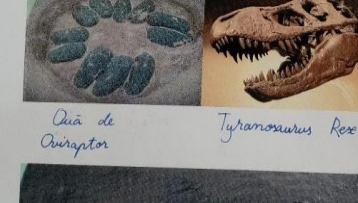
Fosile: T-rex

Informații: Ca și ceilalți tiranozauri, Tyrannosaurus era un carnivor biped cu o craniu masiv echilibrat de o secundă lungă și grea. În comparație cu membrele posterioare mari și puternice, membrele anterioare erau scurte dar neobișnuit de puternice pentru mărimea lor și erau prevăzute cu câte două gheare ascuțite. Cel mai complet specimen măsoară 12,3 m.



Fosile: Mamut

Informații: Primele specii de mamuți au apărut în Asia, după o migrație din Africa. S-au obișnuit la condițiile de trai destul de reci, fiind supuși înfrungerii glaciare acum 80 000 de ani. Pentru a putea supraviețui, mamuții migrau în Europa pe timp de iarnă.



Stroza Delta

Fosile

Fosile: aligator

Informații: Aligatorii (Alligator) sunt un gen de reptile din familia Alligatoridae ordinii Crocodylia. În prezent există două specii de aligatorii: aligatorul american (Alligator mississippiensis) și aligatorul chinez (Alligator sinensis). În plus, mai multe specii dispărute de aligator sunt cunoscute din rămășițele de fosile. Aligatorii au apărut pentru prima oară în timpul epocii oligocene cu aproximativ 37 de milioane de ani în urmă.



Fosile: T-rex

Informații: Ca și ceilalți tiranozauri, Tyrannosaurus era un carnivor biped cu o craniu masiv echilibrat de o secundă lungă și grea. În comparație cu membrele posterioare mari și puternice, membrele anterioare erau scurte dar neobișnuit de puternice pentru mărimea lor și erau prevăzute cu câte două gheare ascuțite. Cel mai complet specimen măsoară 12,3 m.



Fosile: Mamut

Informații: Primele specii de mamuți au apărut în Asia, după o migrație din Africa. S-au obișnuit la condițiile de trai destul de reci, fiind supuși înfrungerii glaciare acum 80 000 de ani. Pentru a putea supraviețui, mamuții migrau în Europa pe timp de iarnă.



Plantăm copaci astăzi, respirăm aer curat mâine



Ziua de 5 martie 2022 a adus pentru clasa a II-a B, Clasa Tigrișorilor, de la Școala Gimnazială *George Coșbuc* Ploiești, prima activitate desfășurată în afara spațiului clasei, după lunga perioadă de restricții cauzate de pandemie. Cu multe întrebări și emoții, dar cu entuziasm și voie bună, copiii și părinții s-au alăturat voluntarilor de la Timken Romania SA, continuând astfel o lungă

tradiție a claselor de „tigrisori” - participante an de an la activități de protejare a mediului.

Pentru câteva ore, pădurea de la Păulești a fost însuflețită de glasurile voluntarilor care au participat la plantarea de stejari, îndrumați de specialiștii Ocolului Silvic Ploiești.

Am învățat cu toții mai multe despre pădure, am sădit semințele spiritului civic și ale respectului pentru natură, am lucrat în echipă, ne-am cunoscut mai bine, am colaborat și ne-am bucurat de aerul curat. La finalul activității, toate deșeurile au fost colectate selectiv, parte a lecției despre „a gândi verde”.

Nu a contat că iarna a încercat să mai trimită câțiva fulgi: pentru toți cei prezenți a fost primăvară în suflete. Și am promis că vom continua să participăm la campanii de voluntariat, cultivând atitudinea proactivă, responsabilitatea, altruismul și solidaritatea. Aprecierile primite (și cadourile-surpriză) înseamnă mult pentru copii, o validare a muncii lor și un imbold pentru implicare și în viitor.

Prof. înv. primar Irina Savu



Radiografia erei pandemice

Au trecut doi ani de când viața noastră, a tuturor, s-a schimbat. Totul a început cu un virus care ne-a dat viețile peste cap. Cu frica în suflet la fiecare pas, încercam să ne mobilizăm și să găsim modalități de a ne desfășura activitatea noua conjunctură. O societate restrictivă, care ne interzicea conexiunea directă la locul de muncă, în grupurile de prieteni și chiar cu propriile familii extinse.

Comunitatea cadrelor didactice s-a mobilizat, și după multe căutări, încercări și frustrări, au deslușit misterul platformelor educaționale cu ajutorul cărora ne-am desfășurat activitatea profesională într-un mod optim. Astfel, puteam fi conectați de la distanță prin intermediul unui dispozitiv inteligent, a conexiunii la internet, care de multe ori a fost neprietenoasă. A fost cea mai bună soluție, având în vedere situația dată, dar ceva s-a pierdut, acea conexiune pe care o stabilea fiecare profesor cu elevii săi.

Timpul a trecut, am revenit la școală cu măsuri de protecție extrem de stricte și purtând măști, dar bucuria revederii a fost atât de mare încât ne-a umplut sufletele tuturor.

În continuare, ne bucurăm de activitățile zilnice, tratăm fiecare întâlnire ca pe un eveniment important și încercăm să ne implicăm în cât mai multe proiecte interesante.



Prof. înv. primar Manasia Anca

Ziua lecturii în școala noastră

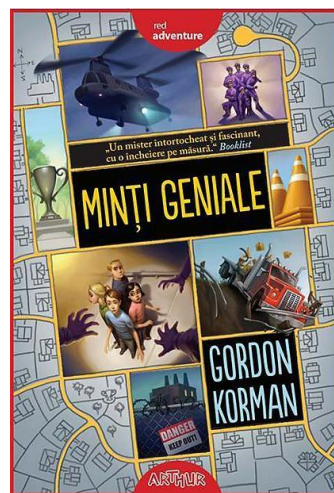
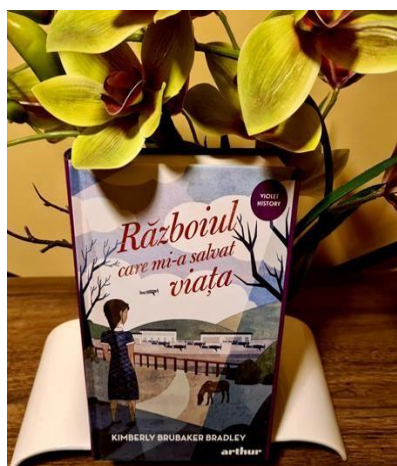


Invitație la lectură prin scurte recenzii...

Zâmbește

de Popa Ilinca

Cartea ce face subiectul prezentei recenzii se intitulează "Zâmbește!" și este scrisă de scriitoarea de origine americană, pe nume Raina Telgemeier. Ideea centrală a cărții este cea a frământărilor prin care trece orice copil la vârsta adolescenței și a căilor prin care încearcă să-și găsească soluții la problemele lui. Prima ediție a cărții "Zâmbește" a apărut la editura Arthur, în anul 2017, în format A5 și conține 217 pagini. Este tradusă din limba engleză în limba română de Ioana Vilcu.



Minți geniale

de Dumitrache Robert

Cartea a apărut la editura Arthur, are 273 de pagini și este tradusă de Iulia Arsintescu. Autorul este Gordon Korman, un autor americano-canadian născut la Montreal în 1963. A scris peste 80 de cărți pentru copii și adolescenți, iar vânzările au depășit 28 de milioane de exemplare.

Războiul care mi-a salvat viața

de Pavel Maria

Cartea „Războiul care mi-a salvat viața” este o carte publicată de editura Arthur, face parte din seria de cărți VIOLET HISTORY, are 287 de pagini și este tradusă din engleză de Iulia Arsintescu. „Războiul care mi-a salvat viața” este o carte foarte emoționantă în care este vorba despre o fetiță oloagă, Ada, și despre fratele ei mai mic, Jamie, care sunt nevoiți să treacă prin greutățile puse de Al Doilea Război Mondial, perioadă în care se și desfășoară acțiunea.

Despre suflet, pentru suflet...



Oamenii care-l iubesc pe Dumnezeu vorbesc cu El ca și cum ar vorbi cu cel mai bun prieten. De aceea, în Biblie, există RUGĂCIUNI care te învață cum să vorbești cu Dumnezeu.

Dumnezeu chiar poate să facă MINUNI. În Biblie sunt relateate multe minuni pe care le-a făcut Iisus Hristos, ele sunt semne ale iubirii lui Dumnezeu pentru oameni.

În Biblie găsim CÂNTECE de bucurie prin care se aduc laude și mulțumire lui Dumnezeu pentru tot ceea ce a făcut pentru noi și cântece de tristețe, prin care oamenii îi spun lui Dumnezeu cât de rău le pare pentru greșelile pe care le-au făcut.

În Biblie găsim cărți întregi pline de SFATURI ÎNTELEPTE pentru persoanele care doresc să trăiască după voia lui

În Biblie găsim ISTORIA FAMILIEI LUI DUMNEZEU. O mică familie a devenit în timp, un popor mare. Acesta devine poporul ales de Dumnezeu ca din el să se nască Iisus Hristos și noi, creștinii, facem parte din această familie.

În Biblie găsim RĂSPUNSURI la toate întrebările pe care ni le punem.

În Biblie găsim REGULI pe care Dumnezeu le-a dat oamenilor pentru a putea fi fericiți.

Din Biblie aflăm că Dumnezeu le reamintește oamenilor ce trebuie să facă pentru a fi fericiți. Pentru aceasta El a trimis oameni speciali numiți profeți, MESAJE PRENTRU A NU UITA Cât de important este să ne amintim de Dumnezeu

Din Biblie aflăm că Dumnezeu a făcut oamenilor PROMISIUNI pe care și le-a respectat. El le-a promis acestora că îl va trimite pe fiul său pentru a-i salva. Și, într-adevăr, la timpul potrivit, în Betleem, s-a născut pruncul sfânt, Iisus Hristos.

Și Biblia relatează ÎNTÂMPĂRI EXTRAORDINARE trăite de oameni care-l iubeau pe Dumnezeu.

În Biblie găsim multe SCRISORI pe care urmașii Domnului Nostru Iisus Hristos le-au scris celor care îl iubeau pe Dumnezeu.



Colectivul de redactare

Director

Profesor Avădanei Daniela

Redactor

Prof. înv. primar Manasia Anca

Colaboratori

Prof. înv. primar Savu Irina

Prof. înv. primar Manasia Anca

Profesor Antonescu Mihaela

Profesor Papuc Mihaela

Profesor Dragnea Elena

Profesor Istrate Diana

Profesor Merlă Veronica

ISSN 2457-3655
ISSN-L 2457 33655